

Т.Б. Шашина  
педагог дополнительного образования,  
заведующая отделом реабилитации  
МБУ ДО «Центр детского творчества»  
Вахитовского района  
г.Казань, Россия

## ОРИГАМИ КАК КОМПОНЕНТ РАЗВИТИЯ НОВОЙ ЭТИКИ ОТНОШЕНИЙ С ДЕТЬМИ ОСОБОЙ ЗАБОТЫ

*Аннотация.* В статье рассматриваются проблемы воспитания ребенка особой заботы, занятия оригами как процесс творческой самореализации.

*Ключевые слова:* оригами, сказкотерапия, игротерапия, арт-терапия, социализация.

T.B. Shashina  
additional education teacher,  
head of the rehabilitation department of the  
MCU to "Children's Art Center"  
Vakhitovsky District  
Kazan, Russia

## ORIGAMI AS A COMPONENT OF THE DEVELOPMENT OF A NEW ETHICS OF RELATIONSHIPS WITH CHILDREN OF SPECIAL CARE

*Abstract.* The article discusses the challenges of raising a child special care, playing origami as a creative process of self-realization.

*Key words:* origami, therapy, game-based rehabilitation, art therapy, socialization.

Главная проблема ребенка с ограниченными возможностями заключается в нарушении его связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контакта со сверстниками и взрослыми, в ограниченности общения с природой, доступа к культурным ценностям. Это актуализирует значимость педагогической коррекции путем вовлечения ребенка в творческую деятельность.

Основная цель занятий творчеством с данными детьми – активизация процесса интеграции в общество, адаптация к жизни, развитие художественных способностей и творческая самореализация. Важная задача педагога заинтересовать и увлечь «особого» ребенка в творческий процесс.

Уникальность успеха занятий оригами с детьми с ограниченными возможностями заключается в том, что с бумагой можно делать все, что угодно: смять, разорвать, рисовать на ней, а в оригами бумага выступает в новой необычной роли - из нее можно сложить множество интересных моделей. Появляется мотивация, желание научиться освоить технику оригами. Бумажные игрушки интересны и взрослым и детям, особенно, если они сложены собственными руками. С ними, можно устраивать игры-соревнования для детей. А тем, кто ограничен в передвижении, будут доступны оригамский пальчиковый кукольный театр и сказки оригами, разнообразные головоломки из бумаги [1].

Занимаясь оригами, ребенок становится участником захватывающего действия - превращения бумажного квадрата в оригинальную фигурку - цветок, коробочку, бабочку, динозавра. Этот процесс напоминает фокус, маленькое представление, что всегда вызывает радостное удивление. Путем последовательного несложного складывания бумаги вдоль геометрических линий получаем модель, которая поражает своей красотой и изменяет в лучшую сторону эмоциональное состояние ребенка. Возникает желание показать кому-то это чудо, сложить что-то еще.

Многочисленные исследования свидетельствуют о том, что занятия оригами улучшают качество жизни ребенка, уменьшают уровень тревожности, помогают забыть боль и горе, повышают самооценку, способствуют налаживанию дружеских отношений, взаимопомощи в коллективе, помогают установить контакт. Поэтому неслучайным является появление нового термина в арт-терапевтической практике - «образ жизни оригами».

Оригами объединяет в себе приемы и формы работы арт-терапевтических направлений: сказкотерапию (сказки оригами), игротерапию (игры с подвижными фигурками), терапию средствами драмы и куклотерапии (разыгрывание сцен с куклами оригами, маскам, и тому подобное), терапию средствами музыки, хорового пения и эвритмии с присущими им гармонией и ритмичностью движений (что также имеет место при складывании в технике оригами и дает терапевтический эффект), терапию цветом (используется разноцветная бумага). Сама форма некоторых фигур (кусудам и многогранников) несет положительный гармонизирующий и оздоровительный эффект [2].

Интересно, что одни из самых древних фигур оригами - кусудамы - бумажные шары из шести или более модулей, и в наше время не утратили своего традиционного назначения - нести здоровье людям. Считается, что такой шар, если его подвесить над кроватью больного, будет способствовать выздоровлению. Современные исследования показывают, что правильные многогранники (Платоновы тела) могут защищать от излучений техногенного свойства, активизировать саморегуляцию организма, восстанавливать энергообмен человека. Внутри помещений в форме пирамид процессы заживления и выздоровления идут быстрее. Выпуклая форма без граней позволяет накапливать энергию и передавать владельцу. Овальная форма положительно влияет на психику и поведение [3].

В нашей стране оригами в арт-терапии только начинает свой путь. Известны примеры успешного применения оригами в работе с детьми – аутистами. Начиная работать с данной категорией детей в первую очередь нужно найти эмоциональный контакт с ребенком, так как для них характерна отгороженность в общении. Приведем пример из практики: ребенок говорит фразовой речью, он не использует местоимение «я», говорит от другого лица, если у него не получается задание, он начинает кусать свои руки (характерный для аутов признак - самоагрессии), проявляются навязчивые движения, боится прямого контакта глаз. Он осознает, что нельзя так себя

вести, но не может контролировать свои действия. В работе с таким ребенком применялись психологические тесты: «Моя семья», «Нарисуй свой портрет», тест определения уровня тревожности по методике Люшера и др. Когда ему давалось задание: «Нарисовать свой портрет», то он рисовал красивую рамку картины, но не рисовал себя.

Как установить взаимодействие с таким ребенком? Прежде всего, общение должно проходить в очень спокойной обстановке. Даже при явных успехах организации деятельности у аутичного ребенка всегда остаются специфические трудности концентрации внимания и переключения, быстрая пресыщаемость. Поэтому необходимо дополнительно побуждать его к деятельности. Нужно вводить в занятия изобразительную деятельность, как средство для установления контакта, определенной коррекции недостатков интеллектуального и эмоционального развития аутичных детей.

Таким образом, ориентируясь на теоретические обоснования и практические достоинства оригами в работе с детьми с ограниченными возможностями, мы используем методики и технологии, которые содействуют включенности детей в процесс, предполагающий заинтересованность, активное участие, отклик на происходящее и желание достичь определенного результата, тем самым охватывая все многообразие сфер окружающего мира и реализации новой этики отношений – педагога и ребенка особой заботы.

#### **Литература**

1. Опаришева С.В. Оригами как образовательный процесс // Вестник образования и развития науки (РАЕН). - 2001. - Т. 5. - № 2.
2. Острун Н.Д. Оригамная методика арт-терапии -Сайт Московского центра оригами.-[www.origami.ru](http://www.origami.ru)
3. Гуликина О. Геометрия жизни. Влияние формы упаковки на человека и пространство. *Paskagin*, №1(15), февраль, 2008

**УДК 37.018**

*Г.Р.Шигапова,  
педагог дополнительного образования,  
МБУ ДО «Центр детского творчества»  
Вахитовского района  
г.Казань,Россия*

### **РУКОДЕЛИЕ КАК КОМПОНЕНТ РАЗВИТИЯ НОВОЙ ЭТИКИ ОТНОШЕНИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ОСОБОЙ ЗАБОТЫ**

**Аннотация.** В статье рассматривается рукоделие как один из возможных путей интеграции детей особой заботы в общество.

**Ключевые слова:** рукоделие, практические навыки, трудолюбие, самоуважение, самоутверждение, социализация.